



一般社団法人 社会福祉支援研究機構

第11弾

「繋がってるよ！笑顔になろうよ！」

8/29(土) 13時 start

スペシャルプログラム第11弾は、竹内一郎先生によるご講演と、神田さやか先生による弾き語りライブをお届けいたします。

ビデオ会議システム「Zoom」を繋いで、ライブでお楽しみいただけます。事業所からでも、自宅からでも参加できます。

～是非参加ください～

ノンバーバルコミュニケーション (非言語コミュニケーション)の 重要性について

・声の大切さ(発声の基礎から学ぶ)



〈講師〉

竹内 一郎 先生

劇作家・演出家。宝塚大学東京メディア芸術学部教授。横浜国立大学卒。博士(比較社会文化、九州大学)。さいふうめい名義で『哲也 雀聖と呼ばれた男』(講談社漫画賞受賞)の原案を担当。同作品は、アニメ化、ゲーム化などメディアミックスされる。2006(平成18)年、『手塚治虫=ストーリーマンガの起源』でサントリー学芸賞を受賞。著書に『人は見た目が9割』『やっぱり見た目が9割』『ツキの波』など。



オペラ歌手による 弾き語りライブ

〈講師〉

神田 さやか 先生

広島県出身。国立音楽大学卒業。公益財団法人日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。第11回全国「叱られて」歌唱コンクール準優秀賞受賞。これまでに『奥様女中』セルピーナ、『天守物語』萩、『春琴抄』芸者篇子、『魔笛』パミーナ・パバゲーナ、『ファルスタッフ』ナンネッタ、『てかがみ』武田亮子、『ラ・ボエーム』ムゼッタ、『カルメン』ミカエラ、『こうもり』アデーレ、『ホフマン物語』アントニアなどのオペラに出演。また『スザンナの秘密』のお江戸版日本語上演『お鈴のヒミツ』ではお鈴を演じ好評を得る。2014年9月マツダスタジアムにてプロ野球セ・リーグ公式戦『広島東洋カープ×中日ドラゴンズ』で国歌独唱を務める他、にっぽん丸『サイバングラムニューイヤークルーズ』にてコンサートに出演、大仙市音楽祭『0歳からのオーケストラ』では仙台フィルハーモニー管弦楽団と共演するなど幅広く活動している。藤原歌劇団準団員。日本オペラ協会準会員。