

社会福祉支援研究機構 8月開催プログラム 「繋がってるよ！笑顔になろうよ！」

現在、事業所に通所しながら訓練されている利用者さんも、ご自宅で訓練されている利用者さんも全国 59 事業所の利用者さんと一緒に繋がり、そして笑顔になれるスペシャルプログラムを5月から開催しております。

ビデオ会議システム「Zoom」を使って、今後も様々なプログラムを実施していく予定です。事業所からでも、自宅からでも参加できます。是非お気軽にご参加下さい。

第11弾 8/29(土)13:00～13:50

「ノンバーバルコミュニケーション(非言語コミュニケーション)の重要性について」

- ・声の大切さ(発声の基礎から学ぶ)

<講師>竹内 一郎 先生

劇作家・演出家。宝塚大学東京メディア芸術学部教授。横浜国立大学卒。博士(比較社会文化、九州大学)。さいふうめい名義で『哲也 雀聖と呼ばれた男』(講談社漫画賞受賞)の原案を担当。同作品は、アニメ化、ゲーム化などメディアミックスされる。
2006(平成18)年、『手塚治虫=ストーリーマンガの起源』でサントリー学芸賞を受賞。著書に『人は見た目が9割』『やっぱり見た目が9割』『ツキの波』など。



「オペラ歌手による弾き語りライブ」

<講師>神田 さやか 先生



広島県出身。国立音楽大学卒業。公益財団法人日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。第11回全国「叱られて」歌唱コンクール準優秀賞受賞。これまでに『奥様女中』セルピーナ、『天守物語』萩、『春琴抄』芸者蔦子、『魔笛』パミーナ・パパゲーナ、『ファルスタッフ』ナンネッタ、『てかがみ』武田亮子、『ラ・ボエーム』ムセッタ、『カルメン』ミカエラ、『こうもり』アデーレ、『ホフマン物語』アントニアなどのオペラに出演。また『スザンナの秘密』のお江戸版日本語上演『お鈴のヒミツ』ではお鈴を演じ好評を得る。2014年9月マツダスタジアムにてプロ野球セ・リーグ公式戦『広島東洋カープ×中日ドラゴンズ』で国歌独唱を務める他、にっぽん丸『サイパンファムニューイヤークルーズ』にてコンサートに出演、大仙市音楽祭『0歳からのオーケストラ』では仙台フィルハーモニー管弦楽団と共演するなど幅広く活動している。
藤原歌劇団準団員。日本オペラ協会準会員。

※Zoomを使用しますが、モニター上でご自身は映りません。

※パソコンで視聴される場合は、カメラ・マイク設備無しでご視聴いただけます。

※ご質問等の受け答えはできません。予めご了承下さい。

9月以降もスペシャルプログラムを実施予定です。決定次第、皆様にご案内致します。